



## SISTEMA NATURALE QUINTA NOBILE

*Appunti a cura di Brunello Brunelli stilati con la consulenza del Maestro Carlo Mariani per conto dell'Associazione Sportiva del Circolo del Bridge di Firenze*

Fra le tante versioni di sistemi dichiarativi a base naturale esistenti queste note propongono quella che si è recentemente affermata nella pratica del gioco nei circoli virtuali presenti in INTERNET fra i giocatori tecnicamente più evoluti e che è conosciuta con il nome di 2 su 1.

### SISTEMA 2 su 1

Il principio fondamentale che oltre ad imporre il nome all'intero sistema ne costituisce l'impianto strategico principale è costituito dal significato forzante per la manche da attribuire ad una risposta a livello di 2 su l'apertura di 1 in un seme nobile se eseguita da un giocatore che non sia passato in precedenza.

Il principale vantaggio di tale impostazione è il risparmio di spazio licitativo riservato alle mani con potenziale da slam, che possono essere dichiarate con il pieno rispetto dei principi licitativi del naturale lungo corto non solo senza pericoli di stop prematuri, ma anche perché in tale ottica viene assai ridotto il ricorso da parte del rispondente al terzo o quarto colore con significato ambiguo, azione che è assai spesso fonte di malintesi ed errori specie per le coppie occasionali.

Lo svantaggio che innegabilmente si verifica nel trattamento delle mani di rango invitante del rispondente può essere ridotto sensibilmente facendo ricorso ad accorgimenti dichiarativi un po' più accurati fra i quali spicca l'uso della convenzione di 1SA forzante su apertura in un colore nobile e che costituisce un altro cardine del sistema.

Occorre però subito precisare che, e non solo per i suddetti motivi, la pratica del sistema 2 su 1 da parte di un giocatore non esperto presenta maggiori difficoltà di quelle che possono apparire ad una prima lettura.

Penso tuttavia che valga la pena di correre tali rischi perché sicuramente tale filosofia dichiarativa presenta in prospettiva moltissimi vantaggi perché:

- anticipa perfettamente la fase del gioco della carta
- rispetta pienamente i principi generali d'economia e d'anticipo
- favorisce la valutazione del potenziale congiunto della propria linea con il massimo rispetto del fattore distribuzionale come pretende il bridge agonistico moderno e aggressivo
- sta diventando patrimonio universale dei bridgisti più esperti

Una volta stabilito i principi fondanti di una filosofia dichiarativa, siccome è impossibile non ammettere eccezioni, è importantissimo anche stabilirne con assoluta certezza quali esse siano.

### **PRINCIPI E DEFINIZIONI del 2 su 1**

**Una dichiarazione di 2 su 1 è forzante manche solo quando si è aperto di 1♥ o di 1♠ in prima o seconda posizione e l'avversario successivo passa e il rispondente dichiara a livello di 2 un colore non a salto**

Si tratta delle sequenze 1♥ - 2♣    1♥ - 2♦    1♠ - 2♣    1♠ - 2♦    1♠ - 2♥

La sequenza 1♦-2♣ non è forzante manche ma solo forcing 2 giri.

**Pertanto una dichiarazione di 2 su 1 non è forzante manche se**

- Se il compagno ha aperto di 1♦ (salvo diverso accordo)
- Se l'apertura è stata effettuata dal terzo o quarto di mano
- Se l'avversario è intervenuto (sia a colore sia a SA sia con il Contre)

**Per livello di partita s'intenda 3SA o 4 a colore, pertanto se il fit è nobile l'accordo porta obbligatoriamente alla dichiarazione di manche, mentre alla presenza di fit minore in casi particolari la licita si può arrestare a livello di 4 anche dopo 2 su 1**

Si noti anche che la risposta 2 su 1 è uno dei modi per mostrare valori di manche, ma non è l'unico modo, in altre parole la manche o addirittura lo slam può essere raggiunto anche per altre strade dichiarative.

Infatti, nel 2 su 1 le altre risposte mantengono i loro significati naturali. Ad esempio le risposte 1 su 1, le modalità mediante le quali si dà appoggio al colore dell'apertore minore o nobile o a quello del rispondente possono restare quelle usuali per ogni coppia che gioca un buon sistema a base naturale.

## **CARATTERISTICHE GENERALI**

- L'apertura di 1 SA con 15 – 17 HCP può includere una quinta nobile
- Le aperture a colore a livello di 1 seguono i principi del naturale lungo corto
- Le aperture dei 1♥ e di 1♠ mostrano almeno 5 carte nel colore
- Le aperture di 1♣ e di 1♦ seguono i seguenti criteri:
  - le ♣ o le ♦ sono il colore più lungo fra i due minori,
  - con la 3-3 o la 4-4 nei minori si apre di 1♣ (non il migliore si noti!)
- L'apertura forte convenzionale è 2♣
- Le aperture di 2♦, 2♥, 2♠ sono deboli
- Le risposte di 2 su 1 sono forzanti a manche (vedi l'eccezioni)

## **CONVENZIONI STANDARD DEL SISTEMA** (descritte al suo interno)

- 1SA FORZANTE su apertura nobile di chi non è passato
- APPOGGI INVERTITI nei pali minori
- CONTRE NEGATIVO fino a 3 (o fino a 4♥)
- CONTRE e SURCONTRE d'appoggio fino a 2♠
- SPLINTER a doppio salto
- STAYMAN non forzante con tre risposte
- QUARTO COLORE FORZANTE
- JACOBY TRANSFER
- GRANDI TEXAS
- 2 SA JACOBY di risposta su aperture di 1♥ o 1♠ se non passato
- ROMAN KEYCARD BLACKWOOD 0314 o 1430
- 4♣ GERBER del rispondente dopo apertura di 1SA o 2SA è richiesta di Assi
- MICHAELS (attenzione 2♣ su apertura avversaria di 1♣ mostra la bicolore nobile)

- 2SA JORDAN su intervento di CONTRE sulle aperture di 1♥ e 1♠
- SALTI DEBOLI sia in intervento sia alla presenza di CONTRE avversario
- NUOVO MINORE FORZANTE
- DOPI e ROPI
- 3 SA GAMBLING

## VALUTAZIONE DELLA MANO

**I punti onore (HCP)** si calcolano al solito col punteggio Milton Work A=4 R=3 Q=2 J=1.

**I punti distribuzionali** si calcolano alla presenza di colori di almeno cinque carte, assegnando ad ogni carta dopo la quarta un punto, ovviamente se la qualità del palo lo consenta (almeno J108xx).

Il primo e il secondo di mano aprono con la regola del 20: ai punti HCP si aggiungono il numero di carte possedute nei due colori di maggior lunghezza, se tale numero è maggiore o uguale a 20 la mano si considera idonea per l'apertura (è consigliabile che la quasi totalità dei punti HCP sia nei due pali).

In terza posizione l'apertore può avere una mano più debole al limite degna di un decente intervento (buon colore almeno 8 HCP come da regolamento vigente), pertanto chi apre in tale posizione è di norma autorizzato a passare su qualsiasi risposta del compagno che deve tenere ciò in massimo conto

In quarta posizione chi è in dubbio se aprire o no si attiene alla regola del 15: si sommano i punti HCP con il numero delle carte di ♠, se il totale è maggiore o uguale a 15 si apre se no si passa (caso limite con 14 si potrebbe aprire con cautela)

L'apertore in un minore con meno di 12 HCP non può poi dichiarare 1SA.

Come stile generale l'apertore non deve sopralicitare, mentre è il rispondente che può spingere maggiormente.

## TRATTAMENTO DELLE MANI BILANCIATE

S'intendano mani bilanciate o semibilanciate anche quelle con quinta nobile (ho notato che la maggioranza dei praticanti del 2 su 1 non si preoccupa molto dell'esistenza nell'apertura di 1SA delle quinte nobili equiparate in pieno ad una quarta poiché pochissimi impiegano la PUPPET a livello di 1SA, però si può tranquillamente esimersi da tale impiego con conseguenze non gravose sulle aperture di 1♥ e di 1♠) o al limite con sesta minore senza singoli e la tricolore 4441 con un onore maggiore nel singolo. Le aperture disponibili per tali mani sono:

- con meno di 15 HCP senza quinta nobile si apre in un minore con il criterio suddetto e poi si ridichiara 1 SA
- 1 SA = 15-17 HCP
- con 18-19 HCP senza quinta nobile si apre nel migliore minore e poi si dichiara 2 SA a salto
- 2 SA = 20-21 HCP
- con 22-24 HCP (con 25 +) si apre di 2♣ e poi si dichiara 2 SA (3SA)

### Risposte sull'apertura di 1SA

#### VALUTAZIONE DELLA MANO DEL RISPONDENTE

Se la mano del rispondente possiede colori lunghi il suo punteggio HCP deve essere rivalutato in relazione al potenziale di prese offerto, si consiglia di aggiungere un punto per ogni carta oltre la quarta in tali semi se sono di ragionevole qualità

**STAYMAN.** 2♣ è Stayman; di norma mai con la 4-3-3-3 ed è appunto "non forzante" con risposta corta ovvero la licita si può arrestare eccezionalmente sulla prima risposta dell'apertore. Di solito, infatti, il rispondente ha almeno 8 HCP ma la risposta di 2 può essere impiegata con una tricolore debolissima con il singolo o vuoto a ♣. Le risposte dell'apertore sono solo tre: 2♦, 2, 2♠ con i soliti significati salvo il 2♥ che può venire anche da 4♥ e 4♠. Dopo la risposta di 2♦ o in un palo nobile dell'apertore la licita del rispondente di un nobile diverso da quello della risposta mostra 5 carte e molto probabilmente 4 carte nell'altro, però è licita forzante manche solo se, a salto o non, è stata effettuata a livello di 3, perciò ad esempio su risposta di 2♥ la dichiarazione di 2♠ non è invitante con 5 ♠ (senza la quarta a ♥ con mano invitante si sarebbe passati dalla JT) ma mostra la quarta di ♠ ed è licita forzante un solo giro e la dichiarazione di 2 SA che è invitante senza quarte nobili. Attenzione perciò alla sequenza 1SA - 2♣ - 2♥ - 3 SA nella quale l'apertore se possiede 4 carte a ♠ è tenuto a dichiarare 4♠ (salvo

scelta diversa) perché il rispondente ha sicuramente 4 ♠ con mano semibilanciata da manche. Su qualunque risposta la dichiarazione di un minore a livello di 3 è naturale forzante con visuale di slam.

**JACOBY TRANSFER** (PICCOLE TEXAS): le risposte 2♦, 2♥, sono licite transfer rispettivamente per le ♥ le ♠. Di norma non si usa una JT con la 5-4 nobile preferendo la Stayman. Nel palo nobile l'apertore con mano massima e 4 carte può accettare dichiarando il colore a salto, in ogni altro caso licita obbligatoriamente il colore del rispondente a livello di 2. Le dichiarazioni del rispondente di un nuovo colore a livello di 3 sono naturali e forzanti a manche. Con il possesso di una 5-5 nobile con mano debole (ma comunque invitante) si dichiara 2♦ e sul 2♥ si dichiara 2♠, mentre con una mano almeno da manche si dichiara 2♥ e sul 2♠ si dichiara 3♥, il fissaggio del palo è quello tradizionale (riporto nel primo, cuebid per il secondo).

2♠ è TRANSFER per le ♣: il rispondente ha sicuramente una lunga a ♣. L'apertore se ha una mano buona e l'appoggio a ♣ dichiara 3♣ su cui il rispondente dichiara 3SA passa o fa cuebid con visuale di slam, con una mano sfavorevole invece dichiara 2SA su cui il rispondente dichiara 3♣ a giocare o prosegue con mano adeguata e con metodi da concordare.

2SA è TRANSFER per 3♣/3♦: il rispondente ha una bicolore minore almeno 5-5 debole o una lunga a ♦ con mano debole. La risposta di 3♦ è la più forte che l'apertore può effettuare (con un sicuro appoggio a ♦) altrimenti dichiara 3♣ su cui il rispondente passa o dichiara 3♦ a giocare.

Per le risposte a livello di 3 oltre al significato tradizionale di monocolore invitante a manche si propone una possibilità abbastanza convenzionale, ma coerente con i restanti sviluppi e sicuramente valida come tante altre:

- 3♣ è forte e convenzionale con la bicolore grande nei minori
- 3♦ è forte e convenzionale con la bicolore grande nei nobili
- 3♥ è forte e convenzionale con il singolo a ♥ 3♠ e 9 carte nei minori
- 3♠ è forte e convenzionale con il singolo a ♠ 3♥ e 9 carte nei minori
- 4♣ è GERBER ovvero richiesta d'Assi, con risposte a gradino
- 4♦ 4♥ sono GRANDI TEXAS per le ♥ ♠ senza visuale slam
- 4SA è quantitativo invitante per 6SA

### APERTURA DI 1SA INTERFERITA

Se l'avversario interviene con il CONTRE, è uso comune della maggioranza dei praticanti del 2 su 1 (ma non da noi consigliato) mantenere la STAYMAN e le TRANSFER.

Se l'avversario dichiara un colore saltano entrambe e la STAYMAN viene, in genere, effettuata surlicitando il colore d'intervento (licita forzante per la manche). Le altre risposte sono naturali deboli a livello di 2 invitanti a livello di 3. Per il resto non menzionato il comportamento è naturale. E' ovviamente possibile e auspicabile, previo accordo con il partner giocare una delle altre convenzioni esistenti e abbastanza conosciute (TRIS, LEBENSOHL etc..)

### APERTURA DI 2SA

Si apre di 2SA con mani bilanciate o semibilanciata di 20-21 HCP.

#### RISPOSTE

- 3♣ è convenzionale STAYMAN con le solite tre risposte e con sviluppo naturale

- 3♦ e 3♥ sono licite transfer per le ♥ e le ♠ dove vale l'accettazione con almeno un onore maggiore terzo
- 3♠ è convenzionale con i minori e visuale di slam, su cui 3SA dell'apertore è colpo di freno
- 3SA è a giocare
- 4♣ è convenzionale GERBER ovvero richiesta di Assi
- 4♦ e 4♥ sono licite transfer per la manche a ♥ e ♠
- 4SA è quantitativo

## APERTURE DI 1♥ e 1♠

### CRITERI PER LA PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

Ecco le priorità per la prima risposta ad un'apertura in un colore nobile a livello di 1:

**PRIMA:** appoggiare in modo appropriato il colore nobile d'apertura del compagno con le modalità stabilite da precisi accordi se si possiedono 4+ carte d'appoggio o 3 carte con 7 (8)-10 HCP.. Le uniche mani con l'appoggio che non necessitano di essere immediatamente dichiarate con un appoggio esplicito sono quelle con 3 carte e con solo 5-6(7) HCP o 10+ bei punti; tutto ciò fa parte come detto degli accordi di coppia che però devono essere inseriti in un contesto organico e coerente come mostreremo in seguito.

**SECONDA:** su 1♥ se non avete l'appoggio ma 4+ ♠ le dovete mostrare con una dichiarazione 1 su 1.

**TERZA:** se siete in possesso di una mano da manche (di solito 12+HCP) mostratelo con una dichiarazione di un nuovo colore a livello di 2 non a salto. Perciò una dichiarazione di 2♣ o di 2♦ mostra un colore di 4+ carte (raramente e solo con l'appoggio nel nobile d'apertura 2♣ si può dire con solo 3 carte) mentre 2♥ mostra un colore di 5+ carte.

**QUARTA:** con tutte le altre mani con le quali non volete passare (5-11 HCP senza appoggio) o con 5-6 HCP e 10-11 HCP. con 3 carte d'appoggio dichiarate 1SA forzante.

### MANI CON APPOGGIO AL NOBILE D'APERTURA

Ecco lo stile consigliato dal sistema per comunicare con la maggior precisione possibile il numero delle carte di atout possedute, in ossequio alle moderne teorie dichiarative basate anche sulla Legge delle Prese Totali:

Con una mano bilanciata:

- 3 atout & 4-6 HCP = si usa 1SA forzante (vedi paragrafo specifico)
- 3+ atout & 7-10 HCP = si dà l'appoggio semplice
- 4+ atout & 10-12 HCP = si dà l'appoggio a salto
- 3 atout & 10-11 HCP = si usa 1SA forzante (in seconda licita si appoggia a salto)
- 3 atout & 12-13 HCP = si usa una licita 2 su 1 e su risposta debole o ambigua si salta a manche. Si può adoperare tale sequenza anche quando si hanno 4 atout e si voglia enfatizzare i valori posseduti in un colore laterale buono. Siate coscienti del fatto che se l'appoggio viene differito è difficile per il compagno ipotizzare un apporto in atout superiore alle tre carte.
- 3 atout & 14+ HCP = si usa una licita 2 su 1 e quindi dare l'appoggio al nobile del compagno al minimo livello
- 3 atout & 15-17 HCP in una mano 4-3-3-3 (con la quarta minore) = si risponde 3SA. Si tratta di un trattamento non standard che deve essere discusso con il compagno
- 4+ atout & 13+ sia HCP sia distribuzionali = si usa la licita convenzionale di 2SA JACOBY

**La risposta di 2SA all'apertura di 1♥(♠) mostra 13+ HCP e 4+♥(♠) è forzante a manche e funge da richiesta di singolo o vuoto in mano dell'apertore per valutare una concreta prospettiva di slam. Le risposte alla 2SA JACOBY sono:**

- 3♣ 3♦ 3♠(♥) = *singolo o vuoto in tale seme*
- 3SA = 15-17 senza singoli o vuoti
- 4♣ 4♦ 4♠ (4♥) = *bicolore grande non minima con le ♣ ♦ ♠ (♥) bellocce*
- 4♥ = *mano fino a 14 HCP senza singoli o vuoti*
- 3♥ = *mano di 18+ HCP senza singoli o vuoti*

Con una mano sbilanciata ovvero contenente un singolo o un vuoto:

- 3+ atout & 5-10 HCP = si dà l'appoggio semplice
- 5+ atout & 6-9 sia HCP sia distr = si salta a manche
- 4+ atout & 10-12 sia HCP sia distr. = si dà l'appoggio a salto
- 3 atout & 10-11 HCP = si usa 1SA forzante (in seconda licita si appoggia a salto)
- 3 atout & 12-13 HCP = si usa una licita 2 su 1 quindi su risposta debole o ambigua saltare a manche
- 3 atout & 14+ HCP = si usa una licita 2 su 1 e quindi dare l'appoggio al nobile del compagno al minimo livello o in alternativa si può mostrare il singolo e il tipo d'appoggio con una licita SPLINTER sulla ripetizione del colore dell'apertore (ad es. 1♠-2♣-2♠-4♦ = singolo a ♦ e 3 atout solamente con valori a ♣)
- 4+ atout & 12-14 HCP. e distr. = si usa una **licita grande SPLINTER immediatamente (ad es. 1♠-4♦ = singolo o chicane a ♦ e un appoggio almeno quarto con mano con visuale da slam)**
- 4+ atout & 15+ HCP e distr. = si usa il 2SA JACOBY

## SVILUPPI SUCCESSIVI

### SECONDA LICITA DELL'APERTORE

Uno dei più comuni errori di interpretazione del sistema 2 su 1 è costituito dal ritenere tassativo il divieto di non effettuare salti, da parte di chi ha aperto, per mostrare extra valori nella situazione forzante determinatasi a seguito di una licita 2 su 1. Ciò è vero solo parzialmente, infatti, la logica del sistema impone al rispondente di risparmiare gli spazi dichiarativi, ma l'apertore può e deve saltare dando a quest'azione un preciso significato, quale ad esempio nel caso di ripetizione del proprio colore, quello di proporlo per la sua solidità, come atout indipendentemente dall'appoggio del compagno.

Nella maggior parte degli sviluppi del 2 su 1 il rispondente assume il ruolo di "capitano" per il fatto di essere lui a possedere un maggior numero di informazioni sulla mano dell'apertore di quante ne abbia l'apertore rispetto alla sua; pertanto il rispondente tende ad essere colui che chiede e l'apertore colui che risponde.

Per tale motivo se l'apertore dichiara allo stesso modo con mani deboli o forti il rispondente non sarà in grado di stabilire facilmente quando superare o no certi livelli con un margine di sicurezza e quindi è opportuno che l'apertore quando è possibile mostri la propria forza con le modalità del tutto naturali ovvero basandosi sul principio che afferma il fatto che alle dichiarazioni economiche, compreso il SA a livello, corrispondano mani tendenzialmente deboli mentre al superamento del livello del colore di apertura con dichiarazione a colore garantisce sempre extra valori di punteggio e/o distribuzione; pertanto:

- per mostrare mani minime dichiarerà al minimo livello ripetendo il proprio colore o 2SA
- per mostrare extra valori farà un salto, un rever o una qualsiasi licita a livello di 3 in un nuovo palo o appoggiando il colore di risposta del compagno
- per mostrare 18+ bilanciati prima dichiara 2SA e poi in seguito mostrerà logicamente il suo eccesso di punteggio
- ogni licita a livello di 2 non di rever sarà naturale con forza onori ancora non definita

Facciamo un esempio per chiarire tali concetti: dopo la vostra apertura di 1♥ e la risposta di 2♦ del compagno, ecco i significati della vostra seconda dichiarazione:

- 2♥ mostra una mano minima (12-14) anche con solo 5 carte di ♥, ma inadatta alla dichiarazione di 2SA per l'assenza di fermo in almeno un colore non dichiarato e se non è possibile licitare economicamente un nuovo seme
- 2♠ è licita naturale con mano non minima (15+)
- 2SA con mano idonea bilanciata minima (12-14) o bilanciata forte (18+)
- un colore a livello di 3 non a salto (3♣ nell'esempio) con mano non minima naturale
- 3♦ ovvero appoggio a livello al compagno con mano non minima naturale
- 3♥ con mano non minima e mostra ovviamente un solido colore (almeno semichiuso)
- 3SA con mano bilanciata media (15-17) senza appoggio a ♦ che non era stata ritenuta idonea all'apertura di 1SA
- 3♠ o 4♣ ovvero salto in un nuovo colore con mano non minima e buonissimo fit nel colore del compagno e significato splinter (singolo o vuoto nel colore dichiarato)
- salto a manche nel proprio colore (sconsigliato) 4♥ con mano minima monocolor
- 4SA è richiesta di A con fit nel colore del compagno fissato come atout

## SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

La logica del rispondente si ispira ad un semplice e logico principio: dichiara "lentamente" con mani forti non sprecando spazi dichiarativi, mentre dichiara "velocemente" ovvero conclude a manche il più presto possibile con le mani minime. Ad esempio un appoggio sotto il livello di manche del rispondente al palo dell'apertore è una licita lenta e quindi presuppone una buona mano con ambizioni di slam, mentre una conclusione rapida a manche nel colore del compagno anche a salto mostra valori minimi e mancanza di visuale di slam.

Proseguiamo come esempio dettagliato nello sviluppo precedente della sequenza 1♥-2♦-2♥ la seconda licita del rispondente ha i seguenti significati:

- 3♥ mostra extra valori con 3 carte di appoggio
- 3SA o 4♥ sono licite conclusive con mani minime (12-14)
- 2SA con ovvio significato forzante e quindi con mano illimitata tendenzialmente bilanciata per avere ulteriori informazioni sulla mano dell'apertore
- 3♦ è licita forzante in genere con palo indipendente e visuale di slam
- 2♠ o 3♣ naturali con mano illimitata (non dovrebbe mai trattarsi di terzo colore)
- 3♠ o 4♣ è SPLINTER accordando le ♥, però l'appoggio è solo terzo
- 4SA è richiesta di assi con atout ♥ (se l'apertore avesse dichiarato 2SA sarebbe stata licita quantitativa)

## TERZA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE

Se il rispondente ha fatto una dichiarazione mirante ad ottenere maggiori informazioni, di norma non possiede un fit almeno terzo nel colore di apertura. Il compagno spesso desidera conoscere qualcosa di più per scegliere il contratto giusto; pertanto per fornire la giusta informazione, l'apertore:

- ripete il proprio colore (3♥ nell'esempio) se è almeno sesto e belloccio poiché la prima ripetizione non garantisce la sesta
- salta a manche nel proprio colore (4♥) per mostrare un lungo (7+ carte) ma non solido colore d'apertura
- mostra l'appoggio al colore minore del rispondente (3♦)
- dichiara 3SA su 2SA con una mano bilanciata minima
- dichiara 3SA su una seconda dichiarazione a colore con i fermi nei colori non dichiarati
- dichiara il quarto colore con i soliti significati

Se la seconda dichiarazione del compagno è stata di appoggio al colore di apertura sotto il livello di manche mostrando mano non minima con appoggio in genere terzo e ambizioni di slam, egli dichiara:

- la manche (4♥) con lo straminimo. La cue bid non è obbligatoria
- fa una cue bid con i metodi scelti dalla coppia

- dichiara il colore del compagno (4♦) se vi possiede un onore maggiore, non il singolo o vuoto, e anche una tenue speranza di slam

## CONVENZIONE 1SA FORZANTE

La dichiarazione di 1SA forzante è convenzione che fa parte integrale del sistema 2 su 1. Essa è impiegata dal rispondente all'apertura di 1♥/♠ che, si noti bene, non sia precedentemente passato, per descrivere un ampio settore di mani di tipo invitante (5-11 HCP) che possono però contenere fit esattamente di 3 carte nel nobile di apertura però nei due casi estremi ovvero o debolissimo (4 belli, 7 brutti) o decisamente invitante (10 belli, 11).

### PRIMA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

Se il compagno, precedentemente non passato, di chi ha aperto di 1♥ o 1♠ sul passo dell'avversario dichiara 1SA ciò significa che egli ha 5-11 HCP e:

- non possiede 4 carte a ♠ sull'apertura di 1♥ (avrebbe dichiarato 1♠)
- non possiede 3+ carte nel colore d'apertura, con la sola ECCEZIONE di cui sopra

Infatti se si gioca l'appoggio di 2 costruttivo che promette in genere 8-10 HCP il SA forzante permette di mostrare l'appoggio debole con 3 carte; nella sequenza 1♥-1SA-2♣-2♥ il 2♥ infatti mostra o un doppio a ♥ con punteggio indeterminato (max 10 HCP brutti) o 3 carte di ♥ però in una mano con meno di 8 punti.

### SECONDA DICHIARAZIONE DELL'APERTORE

L'apertore di 1♥ o di 1♠ dopo che il compagno ha risposto 1SA con significato forzante, si deve ingegnare per fornire una corretta descrizione della propria mano. La prima licita obbligatoria dovrà fornire oltre ad una descrizione abbastanza accurata della forza onori anche un'idea della distribuzione della sua mano.

Se si posseggono extra valori in mano monocoloro o bicolore lo si descriverà con i metodi naturali.

Con certe tipologie di mano dove non sia possibile ricorrere alla descrizione naturale sarà necessario dichiarare un colore minore nel quale si possiedono anche solo 3 carte. Comunque ecco la lista delle opzioni disponibili:

12-15 HCP:

- si ridichiara il nobile con il possesso di 6+ carte o eccezionalmente con la 4-5-2-2
- si dichiara 2♥ se si è aperto di 1♠ e si possiedono 4+ carte di ♥
- si dichiara 2 nel più lungo minore con tutte le altre mani

16-18 HCP:

- si ridichiara a salto il colore d'apertura se si possiedono 6+ carte (invitante)
- si dichiara 2♠ se si è aperto di 1♥ mostrando la bicolore (forzante)
- si salta a 3 in un nuovo palo mostrando 4+ carte (forzante)

18+ HCP:

- si dichiara 3SA con mano bilanciata o semibilanciata
- si dichiara 2♠ se si è aperto di 1♥ mostrando la bicolore (forzante)
- si salta a 3 in un nuovo palo mostrando 4+ carte (forzante)

Si noti il fatto che la ridichiara del proprio colore a livello o a salto e di 2SA o 3SA esprime con assoluta precisione la forza della mano, mentre la dichiarazione di un nuovo colore ha una più ampia estensione di forza. Dopo 1♠-1SA le dichiarazioni di 2♣, 2♦ o 2♥ possono venire fatte con mani che possono arrivare ai 17 punti, perciò il rispondente può sì passare su tali licite, ma se ha una mano appena decente (8+ HCP) si deve ingegnare di tenere aperta la licita per permettere al compagno di mostrare l'eventuale forza in suo possesso.

Più precisamente come si comporta l'apertore se possiede una mano 6-4?

Dopo 1♠-1SA esiste sempre una grossa indecisione se si possiede una mano del tipo ♠KJ10854 ♥K7 ♦AJ83 ♣3 cosa si deve dichiarare 2♠ o 2♦? Se si possiede una mano minima è di norma preferibile confermare la sesta specialmente se la quarta è in un palo minore, pertanto nell'esempio precedente si dichiara 2♠ anche in virtù della qualità delle ♠. Questo stile rende sicuramente l'eventuale sviluppo successivo più agevole semplificandolo e naturalizzandolo. Il problema rimane per le 64 con le 6♠ e 4♥, perché la licita delle ♥ può essere veramente impellente, anche in tal caso solo per le mani veramente deboli si deve valutare attentamente la consistenza dei due colori e comunque se appena le ♥ sono decenti si è sicuramente più conveniente ridichiararle come ad esempio con ♠K108653 ♥KQ93 ♦42 ♣A.

Con una mano molto forte (18+ HCP) si è già visto che si deve saltare in un nuovo colore anche quarto per obbligare il compagno a riparlare. Il problema principale è costituito dal trattamento delle mani di forza media (15-17 HCP). Per mostrarle occorre licitare ambiguamente il colore quarto a livello di 2 sperando che il compagno abbia ancora la forza di riparlare essendo anche lui a conoscenza del problema dell'apertore. Se il compagno riparla riportando nel nobile, si effettuerà una trial bid con i metodi concordati o altrimenti si ripeterà il nobile sesto.

Per esempio dopo 1♠-1SA si dichiara 2♠ con ♠AQ9864 ♥74 ♦2 ♣AJ82 mentre si dichiara 2♣ con ♠AQ9864 ♥K73 ♦♣AJ82. Nel secondo esempio se il compagno dà la preferenza a ♠ dichiarando 2♠ potete fare un tentativo di manche dichiarando 3♠, mentre se dichiara 2♥ potete invitarlo con 3♥ o dichiarare direttamente 4♥ come nel caso della forza posseduta nel secondo esempio; se dichiara 2♦ si dichiara 2♠ per mostrare sia la sesta sia qualche plusvalore (il compagno è in grado nella maggior parte dei casi di valutare l'utilità degli extra valori mostrati dall'apertore per non aver ridichiarato immediatamente 2♠ su 1SA).

## SECONDA DICHIARAZIONE DEL RISPONDENTE

Dopo la seconda licita dell'apertore, il rispondente deve descrivere con precisione in quale dei due diversi ranghi di forza la sua mano si trova, ovvero:

con una mano debole (5-9 punti e si noti che se ha 8-9 non ha l'appoggio terzo) dichiara

- passo mostrando una chiara preferenza per l'ultimo colore dichiarato. Se la dichiarazione dell'apertore è stata 2♣ o 2♦ deve possedere almeno 4 carte di appoggio per passare (meglio se cinque); se fosse stata 2♥ ne sarebbero sufficienti 3.
- Il colore nobile di apertura del compagno con il significato di riporto debole ovvero con il doppio o con tre carte ma allora con al massimo 7 punti brutti
- un nuovo colore non a salto con un colore lungo (6+ carte se a livello di 3, buone 5+ carte se a livello di 2)

Con una mano invitante (10-11 HCP eventualmente con 3 carte d'appoggio) dichiara:

- 2SA con i fermi nei colori non dichiarati, senza fit nel o nei pali nobili dell'apertore
- il nobile di apertura del compagno a salto con esattamente 3 carte di appoggio
- in appoggio al secondo nobile dichiarato dall'apertore con un numero adeguato di carte
- in appoggio al minore dichiarato dall'apertore con 5+ carte nel palo e mano sbilanciata con mancanza dei fermi necessari per dichiarare a SA
- 2♠ "impossibile" (su ap. di 1♥-1SA-2♣/♦-2♠) è licita simile a 2SA ma con un buonissimo appoggio al minore dichiarato dal compagno
- un nuovo colore a salto con un buon colore di 6+ carte, però con punteggio ridotto, anche solamente 8 HCP con un palo semichiuso e quindi solo invitante
- 3SA o 4 nel nobile del compagno con mano massima che si è valorizzata dalla seconda licita del compagno

**NOTE:**

La convenzione di 1 SA forzante si adopera solo dopo le aperture di 1♥ e di 1♠. Gli sviluppi 1♣-1SA e 1♦-1SA sono naturali e quindi non forzanti.

La convenzione di 1 SA forzante è “off” (salta) in presenza di intervento avversario. In tal caso (ad es. 1♥-1♠(avv.)-1SA = significato naturale (7-10 HCP con fermo a ♠)

I padri teorici di tale convenzione raccomandano che la risposta di 1SA forzante un giro non sia fatta con mani con le quali la conclusione a manche è pressoché sicura. Comunque esistono coppie che giocano la risposta di 1SA non preceduta dal passo con mani illimitate e altre viceversa con significato semiforzante (in tal caso l'apertore con il minimo e mano bilanciata può addirittura passare). Ma ovviamente qui si entra nel campo degli accordi particolari e di coppia, all'interno dei quali nel sistema in generale e di tale convenzione in particolare ci si può veramente sbizzarrire. Non è anche questa forse la bellezza del bridge?

## SE IL RISPONDENTE ERA PRECEDENTEMENTE PASSATO

- La risposta di 1SA è semiforzante, perciò l'apertore con il minimo e mano bilanciata può passare
- Si tenga presente il fatto che non esistono licite forzanti a manche, il compagno è autorizzato a passare su qualsiasi risposta, perciò se si possiede una mano con l'appoggio è obbligatorio anticiparlo in tale situazione in base agli accordi posseduti
- Se si dichiara un nuovo colore a livello di 2 si deve sicuramente possedervi 5+ carte, per permettere al compagno con mano minima e un doppio in tale seme di poter tranquillamente passare. Evidentemente la risposta in un nuovo colore o a SA nega tassativamente il possesso di 3 carte nel nobile del compagno. Con l'appoggio di 3 carte si deve dare l'appoggio a livello di 2 con 5-9 HCP e con 10-11 HCP è consigliato l'impiego della licita 2♣ convenzionale DRURY con risposte invertite, ovvero l'apertore su tale licita forzante ripeterà il proprio colore con una mano priva di valori da apertura, mentre dichiarerà qualunque altra cosa con significato naturale se possiede almeno 12 HCP decorosi

## APERTURE DI 1♣ e 1♦

Con mano debole il rispondente

- dichiara un colore almeno quarto a livello di 1. Con almeno due quarte in genere si licita il colore più economico
- appoggia a salto il minore d'apertura con appoggio appropriato e senza quarte nobili (si tratta della convenzione detta APPOGGI INVERTITI NEI MINORI, vedi anche l'appoggio semplice)
- su 1♣ le licite di 2♦, 2♥ e 2♠ sono naturali deboli
- su 1♦ le licite di 2♥ e 2♠ sono naturali deboli
- in mancanza dei requisiti suddetti si dichiara 1SA non forzante con almeno 6 punti altrimenti si passa

Con mani invitanti il rispondente

- mostra un nuovo colore, preferibilmente nobile a cui su ad una seconda licita a livello dell'apertore può seguire la dichiarazione convenzionale di 2♣ (su apertura di 1♦) e di 2♦ (su apertura di 1♣); si tratta della convenzione detta NUOVO MINORE FORZANTE
- **appoggia a livello di 2 il minore dell'apertore con licita forzante un giro 2 su 1** da limite in su; poiché la manche più probabile è in genere a SA, dopo l'appoggio semplice l'apertore dichiara il fermo più economico in suo possesso, 2SA mostra fermi in entrambi i pali nobili con una mano debole, un salto a livello di 3 in un nobile è SPLINTER, mostrando il singolo o il vuoto in tale colore con una distribuzione e un punteggio tali che anche a fronte di una mano solamente invitante, impongano di giocare la manche; infine la ridichiarazione del colore d'apertura a livello di 3 è un colpo di freno
- salta a 3♣ su apertura di 1♦ mostrando una mano invitante con belle ♣ e una ripresa esterna
- salta a 2SA mostra 11-12 HCP e mano bilanciata senza quarte nobili con significato invitante (nella versione originale mostrava 13-15 forzante a manche ma è oramai in disuso)

Con mani almeno da manche il rispondente

- dichiara un colore al livello mostrando quattro o più carte a cui può seguire la dichiarazione convenzionale di 2♣ o 2♦ NUOVO MINORE FORZANTE
- appoggia senza salto il minore d'apertura con lo sviluppo di cui sopra tenendo presente che si tratta di licita 2 su 1 forzante convenzionale
- salta a 3SA mostrando esattamente 13-15 HCP con mano bilanciata senza interesse ai nobili

## **RIDICHIARAZIONI DELL'APERTORE**

Con mano minima o media di 12-16 HCP l'apertore

- dichiara un nobile a livello di 1 o SA al minimo livello
- appoggia il colore di risposta senza salto con 12-14 HCP o a salto con 15-16
- mostra un proprio secondo palo almeno quarto di rango inferiore a quello d'apertura
- ripete con almeno 6 carte il colore d'apertura o con 5 4 debole e quarta di rango superiore

Con mano forti(17-20 punti)

- ridichiara a salto il colore d'apertura
- dichiara a livello di 2 un nuovo colore di rango superiore a quello d'apertura o a salto a livello di 3, mostrando la bicolore vera (licita forcing)
- effettua una licita a doppio salto con significato di cue bid (o splinter) e appoggio nel colore nobile di risposta

## **SVILUPPI SUCCESSIVI**

Dopo la seconda dichiarazione dell'apertore il rispondente è perfettamente in grado di decidere se:

- fermarsi ad un parziale
- fare un ulteriore invito a manche
- chiudere a manche
- ricevere ulteriori informazioni sulla mano dell'apertore in situazione forzante
- investigare per un eventuale slam

Per fermarsi al parziale:

- passa
- riporta a livello nel minore di apertura dopo licita 1 su 1
- dichiara 1SA
- ripete a livello di 2 il proprio colore dichiarato a livello di 1
- dichiara 2♦ dopo aver dichiarato un palo nobile su la replica di 1 SA (corto lungo)
- dichiara 2♥ dopo aver dichiarato 1♠ (ATTENZIONE)
- in una sequenza in cui l'apertore ha fatto rever dichiara convenzionalmente 2SA per passare o correggere a 3♦ sulla risposta quasi obbligatoria di 3♣ dell'apertore, mentre qualsiasi altra licita è naturale forzante

Per invitare a manche:

- dichiara 2SA su 1SA dell'apertore
- effettua a livello o a salto una dichiarazione a livello di 3 in un colore precedentemente dichiarato

Per forzare almeno a manche:

- dopo una ridichiarazione di 1SA dell'apertore la licita in un nuovo colore di rango superiore al primo o la licita di un nuovo colore a salto è forzante a manche
- dopo una dichiarazione a livello di 1 su risposta di uno in un palo nobile utilizza il NUOVO MINORE FORZANTE per chiedere all'apertore maggiori informazioni con speciale riferimento al possesso di tre carte nel nobile dichiarato
- La licita del quarto colore a livello di 2 o più è licita forcing, infatti mentre la sequenza 1♣-1♦-1♥-1♠ mostra 4♠ con forza indeterminata, è 2♠ in tale sequenza il quarto colore FM e nega sicuramente il possesso di 4 carte di ♠. Su cui l'apertore
  - dichiara il primo colore del rispondente con 3 carte
  - ridichiara naturalmente il suo primo palo a livello o a salto (palo solido)

- dichiara SA con il fermo nel quarto colore
- appoggia il quarto colore con quattro carte (la priorità rimane il 3SA)

## APERTURA DI 2♣

L'apertura di 2♣ mostra 22+ punti o equivalente forza di gioco. Le risposte sono:

- 2♦ è relais e mostra semplicemente la mancanza dei requisiti per l'effettuazione delle altre licite
- 2♥, 2♠, 3♣, 3♦ sono dichiarazioni naturali e forzanti a manche

Ridichiarazioni dell'apertore:

- qualsiasi licita a colore al minimo livello è naturale e mostra un colore di 5 o più carte. Tali licite sono forzanti fino al livello di 3 per i nobili e di 4 per i minori.
- un salto in un colore è forzante manche e mostra un colore indipendente
- la licita di 2SA mostra 22-24 HCP e la dichiarazione procede come su apertura di 2SA
- la licita di 3SA mostra 25-27 HCP (o 9 prese di battuta).

## APERTURE DEBOLI 2♦ 2♥ 2♠

Si apre di 2♦, 2♥ e 2♠ con 5-10/11 HCP e:

- in genere 6 carte di ragionevole qualità nel colore dichiarato
- senza vuoti nei quali è probabile il possesso di valori da parte del compagno
- la seconda posizione è la più critica, perché essendo passato un avversario i valori mancanti sono suddivisi tra l'altro nemico e il partner
- è preferibile non possedere l'altra quarta nobile per non perdere il fit 4-4, ma eccezionalmente con una buona sesta e quattro cartine si è autorizzati a trascurare tale principio
- in quarta posizione non è necessario ricorrere ad una licita interdittiva pertanto tale tipo di licita mostra una mano a giocare con le proprie carte ovvero un gioco di 7 prese e mezzo circa
- un'apertura interdittiva in terza posizione è in genere intesa più elasticamente e talvolta con un brutto colore al limite con 7 carte
- si raccomanda particolare attenzione con le mani al limite superiore del range d'apertura, specialmente in prima e seconda posizione; si confronti ad esempio le seguenti mani ♠AKJxxx ♥7 ♦JTxxx ♣Qx e ♠AKQJxx ♥87 ♦Jxx ♣xx mentre la prima non si deve aprire di 2♠ perché troppo buona mentre la seconda presenta una buona apertura di 2♠

### RISPOSTE ALLE APERTURE DI 2 DEBOLI:

- 2SA è forzante anche su intervento avversario; l'apertore ridichiara il colore d'apertura col minimo, mentre dichiarando un nuovo palo vi mostra il fermo e dichiarando 3SA mostra un buon colore d'apertura, sarà comunque il compagno a stabilire il contratto finale.
- l'appoggio è di norma interdittivo e non può mai essere trasformato in contratto di manche se non con intenti meramente difensivi (RONF = Raise Only Non Forcing)
- la risposta di 3SA è sempre a giocare
- un nuovo colore del rispondente mostra almeno un buon palo quinto ed è forzante un giro. L'apertore è tenuto prioritariamente a dare l'appoggio con tre carte o un onore secondo, senza fit e mano minima ridichiara il proprio colore mentre con il massimo dichiara un nuovo colore o 3SA.

## APERTURE DI BARRAGE A LIVELLO DI 3 O PIU'

Queste licite in genere mostrano un colore con una forza onori che non consenta l'apertura a livello di uno. Un nuovo colore del rispondente al disotto del livello di manche è forzante. In quarta posizione una tale apertura mostra ovviamente un elevato numero di prese.

## APERTURA DI 3SA GAMBLING

L'apertura di 3SA è usata per mostrare un lungo e solido palo minore senza A o K al di fuori di tale colore. Le risposte sono:

- 4♣ = passa o correggi.
- 4♦ = richiesta di singolo, su cui 4♥/♠ con il singolo a ♥/♠ 4SA con il singolo nel minore e 5♣/♦ con la 7-2-2-2 e le ♣/♦
- 4♥/♠ = a giocare con un buon colore, in genere senza assi laterali
- 5♣/6♣ = passa o correggi a ♦

## DICHIARAZIONI PER LO SLAM

### ROMAN KEY CARD

Richiesta di carte chiave RKC 0314 o RKC 3014 (Roman Kay Cards)

Come risposta alla richiesta RKC che include il Re d'atout come extra carta chiave in aggiunta ai 4 Assi la maggioranza usa lo schema 3014, ma si sta affermando, per un non evidentissimo vantaggio nel caso di atout ♥, lo schema 1430

RKC	risposta	0314	1430
4SA	5♣	0 o 3 carte chiave	1 o 4 carte chiave
	5♦	1 o 4 carte chiave	3 o 0 carte chiave
	5♥	2 o 5 carte chiave senza Q d'atout	2 o 5 carte chiave senza Q d'atout
	5♠	2 o 5 carte chiave con la Q d'atout	2 o 5 carte chiave con la Q d'atout

Dopo aver ricevuto la risposta la dichiarazione del colore concordato a livello di 5 è licita conclusiva, mentre la dichiarazione del colore più economico diverso dall'atout è richiesta circa il possesso della Dama d'atout che sarà mostrata non ripetendo il più basso livello, in caso di risposta affermativa la licita fornirà a gradino il numero dei re laterali (in altre versioni il colore del Re posseduto, secondo il principio di economia se sono più di uno, 5SA significa ho la Q ma non possiedo alcun Re).

**GERBER** (eventualmente e solo su preciso accordo sulle aperture di 1SA e 2 SA)

**5SA JOSEPHINE** (tentativo di grande slam)

**CUE BIDS MISTE**

**DOPI ROPI** in caso d'interferenze su RKC e GERBER

**DOPI**

Se gli avversari interferiscono su una richiesta d'Assi si dichiara **CONTRE** (double) con 0 Assi e Passo con 1 Asso, il gradino successivo con 2 Assi e così via. Lo stesso su richiesta di Re.

**ROPI**

Se gli avversari contrano la richiesta d'Assi il **SURCONTRE** (redouble) mostra 0 Assi, il Passo 1 Asso e così via. Lo stesso per la richiesta di Re.

## DICHIARAZIONI COMPETITIVE

### INTERVENTI SEMPLICI A COLORE

In genere mostrano 8-16 punti. A livello di 1 la dichiarazione di un nobile può essere fatta eccezionalmente con un buonissimo colore di 4 carte. In ogni altro caso l'intervento mostra 5+ carte. Le risposte sono:

- appoggio semplice con 3+ atout e 6-11 punti
- appoggio a salto mostra 4+atout ed è interdittivo

- salto a manche con 5+ atout mano debole
- 1SA mostra 9-11 e nega fit
- 2SA mostra 11-13 se a livello 13-15 a salto
- 3SA è a giocare
- un nuovo colore è licita non forzante e nega fit nel colore del compagno
- la surlicita del colore d'apertura avversario mostra tolleranza nel colore d'intervento del compagno (non è forzante manche) promette però un minimo di 12 HCP

### **INTERVENTO DI 1SA**

Mostra, se diretto su apertura avversaria 15-18 punti bilanciati e fermo nel colore d'apertura, tutto il sistema è ON (nella versione classica solo la STAYMAN era mantenuta).

### **INTERVENTO DI 2SA**

In genere se effettuata sia a salto che a livello ha significato di bicolore grande nei due pali non dichiarati di rango inferiore con l'unica eccezione dell'intervento a livello su apertura debole avversaria nel qual caso mantiene il significato di mano bilanciata con il fermo di 16 – 19 punti.

Le risposte sono:

- una semplice preferenza
- la preferenza a salto, con significato interdittivo
- una cue bid del colore d'apertura, con significato forcing
- un nuovo colore (non forzante)
- 3SA a giocare
- 4SA richiesta di Assi

### **INTERVENTO A SALTO**

Si tratta di un barrage mostra in genere gli stessi requisiti della licita effettuata come apertura a quel livello.

### **LA SURLICITA DEL COLORE D'APERTURA**

Si tratta di una licita con significato MICHAELS che mostra una bicolore grande e se il seme surlicitato è minore mostra i nobili, mentre se è nobile mostra l'altro nobile con un minore non specificato con gli stessi requisiti di punteggio dell'intervento di 2SA. Risposte:

- una semplice preferenza
- la preferenza a salto, con significato interdittivo
- una cue bid del colore d'apertura, con significato forcing
- un nuovo colore (non forzante)
- 2SA (sulla surlicita di un palo nobile) per chiedere il minore
- 3SA a giocare
- 4♣ (passa o correggi) e 4SA quando in competizione 2SA non è disponibile per accertare il minore

La dichiarazione di uno dei due colori avversari, quando sono stati dichiarati, è in prima istanza una cue bid, ma può mostrare pure il fermo nel colore dichiarato anche per una rara, ma possibile conclusione a SA.

### **IL CONTRE INFORMATIVO**

Il CONTRE di un'apertura a colore o ad un suo successivo sviluppo è informativo fino alla dichiarazione di un contratto parziale, mentre è punitivo su qualsiasi dichiarazione di manche o superiore (eccezione, su accordo esplicito, il CONTRE a 4♥). Le risposte al CONTRE INFORMATIVO sono:

- colore a livello (0-9 punti)
- 1SA con 6-10 punti bilanciati e in genere con il fermo

- un colore a salto semplice mostra un colore almeno quinto e 10-12 punti (anche 8, 9 belli con un nobile)
- 2SA 11-13 punti bilanciati obbligatoriamente il fermo
- la surlicita del palo d'apertura è forcing
- 3SA a giocare
- un colore a salto doppio con mano assai sbilanciata e debole
- PASSO raro per trasformare con almeno cinque carte belle nel palo avversario. Il compagno deve effettuare l'attacco in tale palo se gli è possibile

Le ridichiarazioni del contrante dopo una risposta debole sono:

- PASSO con meno di 17 punti senza appoggio
- Appoggio semplice con 15-17 e quattro o più carte
- Appoggio a salto con 18-19 e quattro o più carte
- Nuovo colore con 18-20 e almeno cinque carte
- Salto in un nuovo colore con almeno sei carte belle e mano forte (non forzante)
- 1SA mostra 18-20
- 2SA mostra 19-21 a livello 21-22 se a salto
- 3SA mostra nove prese
- una surlicita mostra 19+ senza appoggio quarto

### **IL CONTRE DIRETTO DELL'APERTURA DI 1SA**

Mostra una mano avente all'incirca gli stessi requisiti dell'apertore orientata alla penalizzazione. Dopo che l'altro avversario è passato il compagno di chi ha contratto:

- passa con una mano decente (trasformazione)
- dichiara un proprio colore con mano debole e inadatta alla trasformazione
- dichiara a salto o 2SA (raro) con buona distribuzione e almeno 8 punti, licite almeno invitanti a manche

Se il compagno dell'apertore ha dichiarato, il rispondente al CONTRE:

- PASSA
- CONTRA con significato punitivo
- SURLICITA per cercare il fit in un altro colore
- Dichiara altrimenti con significato naturale

### **RIAPERTURA DEL QUARTO DI MANO**

Il significato delle dichiarazioni di chi parla in riapertura (ultimo di mano) è di norma lo stesso di chi interviene in seconda posizione, salvo che per il punteggio che può essere di 2 o 3 punti più basso, con le seguenti eccezioni:

- la riapertura di CONTRE su apertura di 1SA mostra 11-15 punti
- la riapertura in un colore a salto su apertura di 1 a colore mostra una mano con punteggio d'apertura con un colore almeno sesto
- un CONTRE d'apertura seguito da 1SA mostra 16-17 punti
- un salto a 2SA effettuato in riapertura mostra 18-20 punti (e non una bicolore!)
- una cue bid mostra il vuoto nel colore d'apertura

### **SIGNIFICATO DELLE LICITE DOPO INTERVENTO AVVERSARIO**

Il principio generale è che esse mantengano lo stesso significato come se l'intervento non si fosse verificato, con le seguenti precisazioni ed eccezioni:

- la SURLICITA del palo di intervento avversario è forzante a manche e chiede chiarimenti circa la mano dell'apertore. Spesso tale licita, specialmente nel caso di apertura in un palo minore, è ricerca di conclusione a 3SA, specialmente nel caso del possesso del compagno del fermo nel colore dell'intervento, oppure per giocare la manche nel colore dell'apertore, specie nel caso di apertura in un nobile, però mostrando un appoggio di sole tre carte (altrimenti si sarebbe dichiarato 2SA). Le intenzioni e il significato, di chi effettua tale licita, saranno meglio chiarite nella sua prosecuzione
- il CONTRE NEGATIVO è impiegato fino a 4♥ da tutti salvo diverso accordo. Esso mostra in genere valori in almeno un colore non dichiarato preferibilmente nobile e insufficiente forza o distribuzione per

effettuare la propria dichiarazione naturale. Per effettuare tale dichiarazione sono sufficienti, al limite, sei punti a livello di 1 e due punti aggiuntivi per i livelli superiori. Ad esempio:

- 1♣ 1♦ CONTRE mostra 4-4 o più nei nobili
- 1♦ 1♥ CONTRE mostra 4 carte a ♠ (1♠ mostrerebbe 5+♠)
- 1♦ 1♠ CONTRE mostra 4+ ♥

#### RISPOSTE DELL' APERTORE AL CONTRE NEGATIVO

- Colore o ripetizione del proprio colore a livello con meno di 16 punti, sono licite non forzanti
- Colore a salto o ripetizione del proprio colore a salto mostra 16-18 punti sono licite non forzanti
- La surlicita del palo avversario, licita forcing manche, mostra 19+ punti
- PASSO per punire

Si tenga presente che in caso di PASSO del compagno, giocando il CONTRE NEGATIVO, l'apertore deve, dopo il passo pure del secondo avversario, sforzarsi di riaprire la licita con il CONTRE anche con aperture normali specie con meno di tre carte nel colore di intervento avversario.

- CONTRE E SURCONTRE D'APPOGGIO sono impiegati fino a 2♠ dall'apertore quando gli avversari sono intervenuti dopo che il compagno ha dichiarato un palo nobile a livello di 1 e servono per distinguere l'appoggio terzo nel colore del compagno dall'appoggio quarto. La mano dell'apertore può essere anche assai buona poiché egli non può usare il CONTRE con significato rafforzativo della propria apertura, comunque però non da apertura di 2♣ o di 2SA.
- La licita di 2SA in caso di intervento avversario su apertura di 1♥ o di 1♠ a colore o con il CONTRE è licita convenzionale JORDAN e mostra almeno un appoggio quarto a ♥ o ♠ con mano almeno invitante.
- SURCONTRE  
Tale licita assume significati assai diversi in base alla sequenza cui essa si riferisce. In generale:
  - È a giocare, se la propria linea sta giocando un contratto a livello di 4 o superiore, dopo che il compagno ha effettuato un'apertura di barrage
  - È a giocare se gli avversari hanno contratto per mostrare il possesso di un colore licitato artificialmente dalla vostra linea
  - Mostrano una buona mano su il CONTRE INFORMATIVO avversario
  - È SOS quando siete stati contratti punitivamente a livello di 1 o di 2 (non più elevato però)

## CONCLUSIONI

*Questi appunti fondamentalmente costituiscono solo una consistente bozza di un sistema "in fieri" che sicuramente funziona già abbastanza bene così, ma che deve essere implementato da un insieme più o meno ampio di gadget per divenire un buonissimo strumento dichiarativo anche ai massimi livelli del bridge agonistico. I modi d'attuazione di tale operazione sono ovviamente lasciati alla discrezionalità e allo stile di gioco dei singoli giocatori o meglio della coppia che decida di prenderlo in seria considerazione come base dichiarativa, con la sola raccomandazione, per i giocatori non espertissimi, di ricorrere esclusivamente a convenzioni già ampiamente sperimentate e coerenti con il resto del sistema.*

*I settori nei quali si ritiene sia più necessario intervenire, alla luce della migliore cultura dichiarativa italiana, sono: le aperture a livello di 1 nei pali minori, le aperture di barrage, l'avvicinamento a slam e tutta la competizione in genere. Tuttavia gli sviluppi contenuti in queste pur frettolose note, unitamente a qualche rudimento dell'inglese, già mettono in condizione qualunque giocatore non di primissimo pelo di potersi esibire in uno dei qualsiasi circoli virtuali presenti nella Rete, essendo sicuramente in possesso di una base aggiornata delle modalità dichiarative universalmente richieste ad un buon giocatore.*

*L'autore di tali note, infine, sarà assai grato a tutti coloro che, aderendo all'iniziativa con spirito costruttivo, daranno il loro prezioso contributo sotto forma di consigli, suggerimenti, correzioni o altro anche mediante un e-mail da inviare all'indirizzo dell'Associazione Sportiva del Circolo del Bridge di Firenze [ASSOCIAZIONE@FIRENZEBRIDGE.IT](mailto:ASSOCIAZIONE@FIRENZEBRIDGE.IT).*