

STANDARD AMERICAN YELLOW CARD – DA Okbridge.com

GENERALITA'

Normalmente si apre di **5[^] nobile** in tutte le posizioni.

Fra due lunghe (5[^] - 6[^]) la maggiore.

Normalmente **1Q** con la 4-4 nei minori.

Normalmente **1F** con la 3-3 nei minori.

L'apertura di **1SA** mostra una bilanciata o una semibilanciata anche con 5[^] nobile:

1SA = 15-17

2SA = 20-21

3SA = 25-27

2 Fiori forcing manche convenzionale.

Le altre aperture a livello di due sono deboli.

RISPOSTE E RIDICHIARAZIONI DOPO L'APERTURA D 1 SA

- **2 Fiori** (Stayman):

non è forzante manche: la dichiarazione può anche arrestarsi a livello di due; l'apertore deve ridichiarare 2 Quadri, 2 Cuori o 2 Picche;

normalmente il rispondente ha almeno 8 punti, però può avere anche una 4-4-4-1 con singolo a fiori, per esempio;

se l'apertore ha una 4-4 nei nobili deve dichiarare 2 Cuori;

se il rispondente ridichiara un minore a livello di 3, mostra almeno una 5[^] con interesse a slam; se invece il rispondente dichiara l'altro nobile mostra 5 carte nel seme (può però avere anche la 4[^] nel primo seme) ma è soltanto forcing manche se dichiarato a livello di 3.

- **Jacoby transfer**

Mostrano una 5[^] e sono usate per i nobili:

-2 quadri → per le cuori;

-2 cuori → per le picche;

l'Apertore deve accettare la transfer, sebbene possa saltare a 3 con il massimo e quattro carte nel seme del rispondente;

(n.b.: non usare la transfer con quattro carte nell'altro nobile, in questo caso usare la stayman);

se, dopo che la transfer è accettata, il rispondente dichiara un altro seme, la licita è naturale e forcing manche (tranne che 1SA-2Q-2C-2P che non lo è);

possibili sviluppi dopo la transfer 1SA-2C-2P sono:

--- *passo*;

--- *2SA, 3P*: invitanti; dopo il 2SA il dichiarante può ritornare a 3 picche con mano minima o dichiarare 3SA o 4 P con mano massima;

--- *3F, 3Q, 3C*: naturali e forcing manche; mostrano cinque carte se altro nobile; se altro minore spesso mostrano tentativo di slam;

--- *3SA*: lascia scegliere all'apertore se giocare 3SA o 4P;

--- *4P*: conclusivo: seme almeno sesto o più lungo;

-2 picche → per le fiori;

se il rispondente passa, mostra una lunga a fiori; altrimenti, con una lunga a quadri, dichiara 3Q, e l'apertore deve passare;

Altre risposte all'apertura di 1SA:

- **3F, 3Q:** invitanti a 3SA con palo sesto o più lungo;
- **3C, 3P:** almeno seste, con interesse a slam (altrimenti avrebbe usato una dichiarazione transfer);
- **4F = Gerber:** richiesta di Assi: 4Fiori è sempre Gerber su qualsiasi dichiarazione di 1SA o 2SA (incluse le ridichiarazioni di 1SA e 2SA); la risposta mostra il numero di assi, a gradino, come la Blackwood (5Fiori è richiesta di Re):

Richiesta di Assi	Richiesta di Re
1SA -- 4F	1SA -- 4F
4Q = 0-4 Assi	4x -- 5F
4C = 1 Asso	5Q = 0-4 Re
4P = 2 Assi	5C = 1 Re
4SA = 3 Assi	5P = 2 Re
	5SA = 3 Re

Se il giocatore che ha usato la Gerber licita qualsiasi altra cosa che non sia 5Fiori, è a giocare, incluso 4SA.

- **4SA:** un salto diretto 1SA-4SA è naturale e invita a 6SA.

INTERFERENZA SULL'APERTURA DI 1SA

- se l'avversario interviene di *contro* tutte le risposte convenzionali sono disponibili (es. 2F è Stayman, 2Q è transfer);
- se gli avversari intervengono con altre licite, la Stayman e le transfer non possono essere usate; le dichiarazioni sono naturali eccetto le cue bid che possono essere usate con mano forcing manche come sostitute della Stayman;
- se la Jacoby transfer è contrata, l'apertore può passare, surcontrare per mostrare di possedere forza nel colore contratto, completare la transfer per mostrare 3 o + atout, o effettuare un salto a livello di 3; se l'apertore passa o surcontra, il rispondente può fare una licita naturale, surcontrare o passare per giocare, dichiarare a livello di 2 il nobile per chiudere la licita;
- se l'avversario licita sopra la transfer, l'apertore può dichiarare un nobile a livello di 3 solo con un buon appoggio, contrare per punire, o passare; se l'apertore passa il rispondente può fare una licita naturale, contrare per mostrare forza o passare;
- se la Stayman è contrata, l'apertore può fare una ridichiarazione normale, passare con 4 fiori, o surcontrare con 5 fiori o 4 buone fiori;
- se l'avversario licita sopra la Stayman, l'apertore può licitare un seme 4[^] nobile a livello di due, contrare per punire con quattro carte nel seme dell'avversario, o passare; in ogni caso il rispondente può continuare con una normale licita o contrare per punire.

RISPOSTE E RIDICHIARAZIONI DOPO L'APERTURA DI 2SA O 3SA

Si usano la Stayman e le Jacoby Transfer

- 2SA – 3F = Stayman
- 3Q, 3C = Transfer per cuori e picche
 - 4F = Gerber
 - 4SA = invitante a slam a SA
- 3SA – 4F = Stayman
- 4Q, 4C = Transfer per cuori e picche

RISPOSTE E RIDICHIARAZIONI DOPO L'APERTURA DI 1 CUORI E 1 PICCHE

1C, 1P mostrano un palo almeno quinto; possibili **risposte**:

1C -- 1P = almeno quarte, 6 o più punti; tendenzialmente negano un fit a cuori;

- 1SA = 6/10 punti, senza quattro picche o tre cuori, NON forzante;
- 2F,2Q = 11 o più punti, palo almeno quarto;
- 2C = appoggio almeno terzo, 6/10 punti;
- 2SA = rialzo forcing manche (Jacoby 2SA); 13 o più punti; chiede all'apertore di mostrare un vuoto o un singolo per consentire al rispondente di valutare se vi sia visuale di slam (vedi infra per gli sviluppi);

2P, 3F, 3Q = salto forte; invitante a slam;

3C = limitativa: 10/12 punti con tre o più cuori; con mano bilanciata, appoggio di tre cartine e solo 10 punti può essere meglio chiamare 1SA;

3SA = 15/17 punti, mano bilanciata con due carte di cuori;

4C = generalmente 5 o più cuori, un singolo o uno chicane, e circa 10 punti;

Le **ridichiarazioni dell'apertore** sono naturali e standard:

Mano minima (13/16 punti):

- SA a livello minimo;
- appoggio al palo del compagno a livello minimo anche con tre buone carte;
- nuovo colore (ma non in rever);
- ripetizione del colore a livello minimo;

Mano media (17/18 punti):

- appoggio a salto o ripetizione a salto del colore di apertura;
- nuovo colore in rever;
- nuovo colore non in rever (questa risposta va da i 13 ai 18 punti);

Mano massima (19/21-22 punti):

- salto a SA;
- doppio salto in appoggio o in ridichiarazione del colore di apertura;
- nuovo colore a salto;

Se l'apertore salta a 2SA sull'apertura di 1C e 1P, questo è la Jacoby 2SA, che chiede all'apertore di mostrare un singolo o uno chicane; se l'apertore non ha singoli o chicane, deve mostrare la forza della mano: 1C -- 2SA

3F, 3Q, 3P = singolo o chicane nel colore; le altre dichiarazioni negano singolo o chicane;

4C = mano minima;

3SA = mano media (15/17);

3C = mano massima (18 o +);

il rispondente prosegue o chiudendo a manche o con richiesta di assi (4SA) o con una cue bid se ancora interessato a slam.

Le **ridichiarazioni del rispondente**:

Se il rispondente ha licitato un colore a livello di 1, deve decidere se vuole fermarsi ad un parziale, invitare a manche, chiudere a manche, o fare una dichiarazione forcing manche per avere più informazioni sulla mano dell'apertore; fatta la scelta, deve scegliere la migliore licita disponibile:

- licite disponibili per arrestarsi ad un parziale: passo, 1SA, 2 in un colore precedentemente licitato;
1C – 1P
2F – Passo, 2C, 2P = 6/10 p.ti, a giocare il parziale;
- licite disponibili per invitare a manche: 2SA, 3 in un colore già licitato;
1C – 1P
2Q – 2SA, 3Q, 3C, 3P = 11-12 p.ti, invitante;
- licite forzanti: un nuovo colore (purchè non dopo la ridichiarazione di 1SA dell'apertore) è forzante un giro (ma non forcing game); se è il "quarto colore", può essere artificiale (e va allertato); n.b.: 1F-1Q-1C-1P è naturale;
1C – 1P
2F – 2Q = forzante un giro, può essere artificiale;
ma...
1C – 1P
1SA – 2F, 2Q = non forzanti; il rispondente deve saltare a 3F o 3Q per forzare a manche; dopo una ridichiarazione del rispondente forzante l'apertore deve:
 - 1) ridichiarare il 1^o colore del rispondente con tre carte di appoggio, o dichiararlo a salto con più del minimo;
 - 2) ridichiarare il secondo colore dichiarato mostra una mano debole; una ridichiarazione a salto mostra valori extra distribuzionali; deve ridichiarare il 1^o colore anzichè il secondo se inferiore;
 - 3) dichiarare SA per mostrare un fermo nel 4^o colore e valori extra (saltando a manche con mano forte);
 - 4) dichiarare il 4^o colore con quattro carte;
 - 5) ridichiarare il 1^o colore con mano forte e palo lungo;
- licite di secondo giro dopo una ridichiarazione di 1SA dell'apertore: una dichiarazione in rever o a salto in nuovo colore è forzante manche;
1F – 1C
1SA – 2P o 3Q = forzante manche;
- licite disponibili per arrestarsi a manche:
3SA, 4C, 4P, 5F, 5Q.

Se il rispondente ha inizialmente licitato a livello di due un nuovo colore, si applicano le stesse regole, ECCETTO che un successivo salto dell'apertore a livello di TRE è forcing manche (il rispondente dovrebbe fare una limitativa direttamente sull'apertura con 10-12 punti e almeno tre carte di appoggio);

- 1P – 2F
- 2C – 2SA, 3F, 3C = invitanti a manche (11-12 p.ti)
2P = preferenziale, non forzante; il rispondente ha 11-12 punti e un dubleton di picche;
3Q = forzante manche, può non essere naturale;
3P = forzante manche;

NOTA: il rispondente promette di rilicitare se dichiara un nuovo colore a livello di due, a meno che la seconda dichiarazione dell'apertore sia a livello di manche.

- 1P – 2F
- 2Q = forzante un giro; il rispondente può limitare la sua mano dichiarando 2P, 2Sa, 3F, o 3Q a questo punto; non dovrebbe passare, perchè l'apertore potrebbe avere 18 punti.

RISPOSTE ALL'APERTURA DI 1 FIORI E 1 QUADRI

L'apertura di 1Q mostra tendenzialmente un palo almeno quarto, poiché è preferibile aprire di 1F con una mano in cui bisogna aprire di un palo terzo minore; l'eccezione è la 4-4-3-2 con tre quadri e due fiori, con cui bisogna aprire di 1Q;

le risposte e le successive dichiarazioni generalmente seguono le regole viste sopra; la licita a livello di uno è normale all'inizio; il rispondente deve avere più atout per salire di un livello (almeno 4 su 1Q e 5 su 1F, sebbene un'atout in meno sia tollerata in una sequenza competitiva);

le risposte di 2SA e 3SA sono standard;

1F – 2SA = 13-15, forzante manche;

1F – 3SA = 16-17;

nessuna dichiarazione di appoggio al minore è forzante.

L'APERTURA DI 2 FIORI, RISPOSTE E SUCCESSIVE LICITE

L'apertura di 2F mostra almeno 22 punti o una mano di forza equivalente;

risposte:

2F – 2Q = convenzionale, può essere un tempo di attesa con una buona mano senza risposta positiva disponibile;

- 2C, 2P, 3F, 3Q = naturali e forcing manche; palo almeno quinto e almeno 8 punti;

- 2SA = mano bilanciata massimo 8 p.ti;

se l'apertore dichiara 2SA dopo la risposta di 2Q (mostrando 22-24 p.ti), si usano le stesse risposte usate dopo l'apertura di 2SA:

2F - 2Q

2SA – 3F = Stayman

- 3Q, 3C = Jacoby transfer per cuori e picche;

- 4F = Gerber

- 4SA = invitante a slam a SA;

se l'apertore dichiara un seme sulla risposta di 2Q, la licita è forzante fino a livello di 3 se nobile o di 4 se minore; in genere l'apertore dovrebbe avere almeno 5 carte nel colore licitato, a meno che non abbia una 4-4-4-1, nel qual caso dichiarerà il colore migliore;

2F – 2Q

2C – 2P

3C = non forzante.

SVILUPPI DOPO UNA APERTURA DEBOLE DI 2Q – 2C – 2P

La sotto-apertura di 2 mostra un palo sesto di discreta qualità e 5-11 punti; in rare occasioni può essere un palo molto buono quinto; si può anche aprire di due debole con un palo settimo povero, non abbastanza buono per un'apertura di tre (barrage); normalmente non deve essere usata se la mano contiene anche un palo nobile quarto (o più) a lato;

risposte:

- la risposta di 2SA è forzante, e mostra interesse alla manche; questo vale anche se gli avversari intervengono con contro o con una licita; l'apertore deve ridichiarare il suo seme con una mano minima (5-8 p.ti); con mano massima licita un altro palo, mostrando un fermo (A o K) o, senza fermo, sale a 3SA, lasciando al rispondente di fissare il contratto; con mano massima e un palo quarto o quinto minore a lato (capeggiato almeno da una Q), l'apertore deve licitare questo palo a livello di 4;

- l'appoggio al palo dell'apertore è a giocare e può essere interdittivo;

- 3SA è a giocare;
- la dichiarazione di un nuovo seme è forzante un giro, e mostra almeno un palo quinto; l'apertore deve appoggiare la risposta in un nobile con tre carte e anche con un doubleton con un onore; se non ha fit nel palo del rispondente, l'apertore dichiara:
 - con mano minima (5-8 p.ti), ridichiara il seme di apertura al minimo livello;
 - con mano massima, dichiara un nuovo palo o licita SA.

RISPOSTE ALLE APERTURE DI BARRAGE

Qualsiasi nuovo colore (non a livello di manche) è forzante.

DICHIARAZIONI DI ACCOSTAMENTO A SLAM

La Blackwood 4SA è richiesta di Assi; le risposte mostrano il numero di assi a gradino; 5SA è usata per chiedere i Re; 5SA garantisce al partner il possesso di tutti gli assi;

<p>... 4SA – 5F = 0/4 Assi</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5Q = 1 Asso - 5C = 2 Assi - 5P = 3 Assi 	<p>... 4SA – 5X</p> <p>5SA – 6F = 0/4 Re</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6Q = 1 Re - 6C = 2 Re - 6P = 3 Re
--	--

un salto a 5SA senza passare per la richiesta di Assi (e alcune licite di 5SA quando la dichiarazione è a livello di 5) è forzante per il grande slam: richiede al compagno di dichiarare il grande slam con due dei tre onori maggiori nel seme di atout;

5SA – 6 nel seme di atout = meno di due dei tre onori maggiori;
 - 7 nel seme di atout = due dei tre onori maggiori.

Se colui che licita la Blackwood vuole arrestare la licita a 5SA (dopo aver realizzato che mancano troppi assi), può farlo licitando un colore "non giocabile", dopo di che il rispondente deve licitare 5SA; per esempio: 1C-2Q-3Q-4SA-5Q-5P;

Regole generali per le cue-bid, per assicurarsi i controlli dopo che il palo di atout è accordato: una cue-bid è una licita non a salto in un palo non licitato (da chi la propone) che supera il livello di 3 nel colore accordato di atout;

se il colore di atout è un minore, ci sono più colori non licitati, e la licita non supera il livello di 3SA, può non essere una cue-bid, ma piuttosto mostrare un colore naturale o un fermo per giocare a SA;

regole:

- 1) licitare prima i colori non licitati (dalla vostra parte) e prima gli Assi che i vuoti;
- 2) pianificate le vostre cue-bid; la cue-bid più economica può non essere la licita migliore, se può portarvi a licitare la successiva cue-bid ad un livello più alto di quello che otterreste invertendo l'ordine; esempio: 4F-4x-4P, piuttosto che 3P-4x-5F;
- 3) licitate prima gli Assi, poi i Re; in certi casi, specie se avete dichiarato di avere una mano debole, è necessario licitare una cue-bid di secondo giro prima di licitare o negare una cue-bid di primo giro;
- 4) tenete la licita bassa; ritornate una cue-bid solo se lo slam appare possibile, altrimenti ritornate nel colore di atout; se il compagno prosegue con altra cue-bid, o fa una cue-bid sopra il livello di manche, dovete ritornare la cue-bid se possibile;
- 5) fare una cue-bid sopra il livello di 5 nel palo di atout è un tentativo di grande slam;
- 6) se il vostro partner è in grado di valutare il corretto contratto finale deve licitarlo appena possibile;

- 7) se la cue-bid è contrata, surcontrare significa avere un controllo di secondo giro nel colore, passare è neutro, mostra un qualche interesse;
- 8) evitate le cue-bid di singolo o di chicane in un colore licitato in modo naturale dal vostro compagno.

LICITE DIFENSIVE

- Intervento: mostra 8-16 punti; se avete mano più forte, contrate e licitate in seguito il palo più lungo; l'unica risposta forzante è la surlicita del palo dell'apertore, che richiede all'interventore di mostrare la qualità del suo intervento;
(1Q) – 1P – (Passo) – 2Q
(Passo) – 2P = intervento con il minimo;
- altro = mano di almeno 11/12 punti;

le altre risposte ad un intervento a livello di 1 sono:

- a) appoggio semplice: 3+ carte di appoggio, 6-11 p.ti;
- b) appoggio a salto: 4+ carte di appoggio, 10-12 p.ti;
- c) manche: mano debole con buona distribuzione, 4+ atout;
- d) 1SA: 9-12 p.ti;
- e) 2SA: 11-13 p.ti senza salto, 13-15 p.ti con salto;
- f) 3SA: 15-16 p.ti;
- g) nuovo colore: non forzante, generalmente senza appoggio;
- h) cue-bid: forzante manche;

nota bene: dopo aver appoggiato il colore di intervento, **non** rialzare di nuovo in una licita competitiva;

- Intervento di 1SA: 15-18 p.ti con mano bilanciata e preferibilmente un arresto nel colore dell'apertore; non si usano risposte artificiali all'intervento di 1SA, eccetto 2F Stayman;
- Intervento di 2SA a salto (*Unusual NT*): mostra almeno una 5-5 nei due colori più bassi non licitati; può anche essere licitata come intervento su un'apertura di 2 Fiori forte, ma non su un'apertura di 2 debole, nel qual caso 2SA mostra 16-19 punti; risposte sono: colore preferenziale, licita a salto del colore preferenziale (spezzo interdittiva), cue-bid per un tentativo di manche o slam, nuovo colore (non forzante), 3SA, o 4SA (Blackwood);
- Interventi a salto: sono interdittivi: mostrano lo stesso valore dell'apertura di livello corrispondente;
1Q – 2P = mano che avreste aperto con un 2P debole (VI[^] e 8-10 p.);
- 3F = mano che avreste aperto con 3F (7[^] 8- 10 p.);

questa licita non si applica nei seguenti casi:

- 1) quando si è in parità di zona;
- 2) dopo una licita di appoggio non forzante degli avversari
es. 1c-p-2c-?
- 3) dopo apertura di 1 sa o dichiarazione interdittiva avversaria;

Una surlicita quando gli avversari hanno chiamato due colori è naturale, mostra interesse negli altri colori.

Quando invece hanno chiamato un solo colore ha significato di "Michaels cue-bid" e mostra una 5-5 con 8 o + p.ti secondo questo schema:

- se il palo di apertura avversaria è minore si hanno i nobili;
- se invece si effettua su un nobile si possiede l'altro nobile ed un minore indeterminato; in qs caso il compagno può interrogare per il minore licitando 2sa es:

1c-2c-p-2sa-p-3f

3q

se la competizione non permette di licitare a livello di 2sa si può saltare a:

- a) 4F-→ non forcing, l'interventore passa o corregge a 4q
- b) 4sa→ forzante manche, l'altro corregge a 5f o 5q.

LICITE COMPETITIVE

Sono possibili infinite sequenze, quindi è importante avere delle linee guida semplici per evitare facili incomprensioni.

Le licite hanno lo stesso significato che avrebbero avuto senza l'intervento avversario e non mostrano punti extra; è comunque necessario, a volte, fare una licita diversa da quella che si sarebbe fatta senza l'intervento es:

1q-p-1p-(2f)-

con-> J43 A875 AQJ4 J3 si deve dire 2p (invece di 1sa che avremmo detto senza il 2f avversario)

La surlicita del palo d'intervento avversario è forzante manche "generica", spesso con appoggio 1P-2c-3c

Le risposte a livello di 1 dopo l'intervento avversario sono come se l'intervento non ci fosse stato. Un nuovo colore a livello di 2 mostra 5 carte e almeno 10p, a livello di 3 è forcing-manche.

Il contre dopo intervento (sputnik) è usato fino a livello di 2p, e promette almeno 4 carte in uno dei nobili non nominati*.

(unica eccezione è dopo 1f-1q, nel qual caso mostra una 4-4 nei nobili). Se si licita un nobile a liv. 2 o + abbiamo 11 p.ti o + ed almeno una V[^].

Le risposte al contre debole (sputnik) sono:

- licita minima a livello (sotto manche) = < di 16 p., non forzante;
- licita a salto con 16-18 p., non forzante
- surlicita dell'intervento 19 + p, forcing-manche;
- passo, raramente, a punire (trasforma il contre)

Quando l'intervento avversario è seguito da 2 passo l'apertore, con una o due carte nel colore, deve riaprire con il contre poiché il compagno può aver passato con mano buona per il contre punitivo del compagno

LICITE DOPO IL CONTRE INFORMATIVO DELL'AVVERSARIO:

1Q-!-1C-1P->=FORZANTE, punteggio illimitato

2f= non forzante, 6[^] o 5[^] bella e 6-10 p.

2sa = limite circa 10-11p bil con fermo

surcontre = 10 p o +, ma quando è possibile è meglio descrivere la mano

3q = competitivo, buon appoggio e meno di 10 p.

Un salto del rispondente dopo il contre è a giocare come una sottoapertura di 2 o un barrage a 3f o q

RISPOSTE DOPO IL CONTRE INFORMATIVO DEL COMPAGNO:

LICITA A LIVELLO = 0-9 P.

1sa = 6-10p. bil. Con fermo

licita a salto = 10-12 p, non forz.

2SA = 11-12 p., fermo e senza nobili quarti;

3SA = 13-16 p.

Doppio salto = meno di 10 p., 6[^], competitivo

Passo = raro, 5 + carte nel colore di apertura (almeno 3 prese sicure)

RIDICHIARAZIONE DI CHI HA CONTRATTO:

- passo = 12-15

- appoggio semplice = 16-18 p. appoggio 4°, o 18-20 se appoggio a livello di 3 in licita non competitiva (libera)

- appoggio a salto = 18-20 appoggio 4°

- nuovo colore = 18-20 5+ carte

- nuovo colore a salto = palo 6° chiuso, mano forte ma non forzante

- 1SA = 18-20 bil.

- 2SA = 19-21

- 3SA = mano chiusa con 9 prese

- surlicita palo avversario o cue-bid = 21 + interesse slam.

Il contre su apert. Di 1SA mostra mano equivalente (almeno 17 p.)

Dopo il passo del compagno dell'apertore di 1SA, il compagno di chi contra deve passare per punire con mano bil. O dichiarare a liv. 2 con mano sbil. Debole.

Una risposta a salto indica mano sbil. Con 8 + p., invitante manche.

Se il compagno dell'apertore, dopo il contre, parla, il compagno del contrante può: contrare per punire, effettuare un passo forte, surlicitare per togliere la licita (gli va bene qualsiasi altro palo), dichiarare normalmente il suo palo.

Ecco alcune indicazioni utili per capire quando un contre è a punire:

1. quando il X è l'ultimo della licita 1p-p-2p-p-4p-X
2. quando il compagno contra dopo aver già mostrato la sua forza e distribuzione
3. quando il compagno ha surcontrato durante la licita
4. quando c'è stato un passo per trasformare un contre informativo
5. quando è stata contrata una licita artificiale
6. quando una licita nei nobili è stata contrata dopo un barrage
7. in licite competitive, quando chi contra è dopo l'apertore

SIGNIFICATI DEL SURCONTRE:

Possono essere tre:

A giocare quando:

la tua linea è a livello di 4 o superiore es:

4p-X-XX

gli avversari contrano una licita artificiale es:

1sa-p-2q(texas)X—XX = a giocare con buon palo di q

Mostra buona mano quando viene dopo un contre informativo:

1p-x-XX = 10 + p.

Surcontre S.O.S:

richiede un altro palo giocabile quando ci hanno contratto a livello di 3 o inferiore; mostra al compagno di poter supportare almeno due degli altri tre pali non dichiarati es:
1q-p-p-X-p-p-XX = compagno fai qualcosa!!

Salvo accordi diversi, ogni licita o contre degli avversari cancella i significati artificiali in licite non competitive

Se gli avversari utilizzano convenzioni (come le Michael's cue-bid o senza debole), puoi contrare o surlicitare uno dei pali (della 5-5) mostrando almeno 10 p. per forzare a manche es:

1p-2SA(5-5 cuori e minore)-3C = forcing-manche
_____ -X = 10 +p. bilanc.

Il passo forte si usa quando gli avversari sono chiaramente in difesa competitiva, e non sei sicuro se contrare o licitare sopra (chiudendo a manche); il passo forte obbliga il compagno (apertore) a contrare o licitare

SEGNALI E ATTACCHI DIFENSIVI

Anche qui abbiamo più scelte. Dovete scegliere tra le seguenti opzioni marcando la carta scelta in accordo col compagno:

- attacco da Akx
- “ “ da xxx, xxxx, xxxxx.
- Attacco da Migliore 4[^] o da 5[^] ?
- Cerciare la carta scelta da questi pali:
HJ10X, KJ9X, Q109X e da (AJ10X, A109X a senza)
- Accordarsi su segnali di conto.

E' responsabilità del dichiarante accertarsi di eventuali accordi avversari. In assenza di cerchi, si presume che l'accordo concerna le carte marcate col carattere "bold italic"